







COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Martigny, le 20 mars 2017

Apogée et périgée. Multiples et éditions d'artistes

Exposition du 30 mars au 30 avril 2017 au Ganioz Project Space (GPS). Vernissage jeudi le 30 mars à 18h.

Sous le titre Apogée et périgée. Multiples et éditions d'artistes, le Ganioz Project Space (GPS) invite Hard Hat, un espace d'art contemporain à Genève spécialisé dans l'édition. L'exposition propose un voyage didactique dans le champ de l'édition d'art, de l'objet multiplié à l'estampe, du monotype à l'objet produit en nombre illimité, de l'œuvre d'art à l'objet du quotidien.

Dans l'astronomie, l'apogée est le point le plus éloigné de la position d'un satellite autour d'un autre astre, le périgée le plus proche. Entre le monotype et l'œuvre éditée à très grand exemplaire, entre un multiple rare numériquement proche de l'édition d'une œuvre d'art, il existe une ellipse de possibilités autour de l'acte créatif. À l'image de la trajectoire d'une orbite, l'exposition *Apogée et périgée* expérimente la répétition, le changement de points de vue, des interprétations différentes et des rapports sensibles fluctuants.

L'exposition réunit des propositions d'artistes et producteurs culturels divers, issus de Martigny, du Valais, de Suisse et internationaux. Editées par Hard Hat ou par d'autres lieux d'art, les éditions présentées proposent une réflexion sur les possibles de l'œuvre multipliée.

Seront présentées une sélection de multiples Hard Hat de

- Valentin Carron
- Sylvie Fleury
- Vidya Gastaldon
- Cary Kwok
- Gianni Motti
- Philippe Parreno,
- etc...

ainsi que des œuvres de

- Francis Baudevin
- Sylvain Croci-Tori
- Simon Paccaud
- etc...

Liste complète voir

www.manoir-martigny.ch/ganioz-project-space



Contact presse

Denis Pernet, Hard Hat Multiples et éditions denispernet@citycable.ch | 078 713 93 90 | www.hard-hat.ch Anne Jean-Richard Largey, curatrice du Manoir anne.jeanrichard@villedemartigny.ch | 027 721 22 39 Kwok Cary, Eternity, 2007 Lithographie (d'un portfolio en contenant 4) 28,5 x 37,5 cm Edition de 20