



Le Manoir de la Ville de Martigny
3, Rue du Manoir
1920 Martigny
027 721 22 30

manoir@villedemartigny.ch
www.manoir-martigny.ch



Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h
sauf les jours fériés

Les objets de la mémoire
(de l'intime au collectif)

Manoir de la Ville de Martigny
15.05 — 26.09.2021



Collectif Facteur
Marie-Louise
Cécile Monnier
Liliana Salone
Katerina Samara

Et avec le Festival Visages

PRO SENECLUTE
Festival Visages

Résidence d'auteur.e.s dramatiques
francophones en Valais



Dans cette période secouant notre société, le Manoir a invité plusieurs artistes à partager leur rapport à la mémoire, la leur et celle des autres, à raconter les échos entre nos souvenirs et ceux d'autres temps, à souligner ce qui peut faire trace dans ce que nous vivons. Comment se rappeler de ce qui passe ou pourquoi l'oublier ?

« Un tube d'été, une ceinture en vogue, des choses vouées à la disparition », l'écrivaine Annie Ernaux avait ainsi consigné sa mémoire personnelle et celle de sa génération dans le livre *Les Années*. Inspiré par cette autrice, mais plus encore par sa manière de décrire le monde, le Manoir nous convie à repenser nos histoires intimes et collectives, entre photographies, dessins, broderies, installations, écriture et films.

Julia Tamarcaz, curatrice du Manoir
de la Ville de Martigny

La photographe **Cécile Monnier** a creusé durant deux ans le souvenir du peintre Albert Chavaz. Immagée dans les traces qu'il a laissées, elle convoque par ses photographies une nouvelle fiction, empreinte de nostalgie, de disparition, de transmission, mais aussi et surtout de son regard à elle.

Katerina Samara s'est confinée en Grèce dans la maison de sa grand-mère disparue. En se réappropriant les objets familiaux et la technique de la broderie, elle propose un projet installatif questionnant notre rapport à la tradition.

Le collectif **Marie-Louise** a pour pratique de dessiner ensemble et sur le vif, ce qui a été rendu difficile par les restrictions récentes. C'est au travers de la transformation de ce qui fait l'essence même de sa démarche que Marie-Louise propose une nouvelle série de dessins sur la mémoire.

Liliana Salone a décidé de gratter dans les couches de ses souvenirs enfouis d'enfant. Par ses dessins grand format au graphite, elle reformule ses images personnelles qui entrent en résonance avec son musée imaginaire et une mémoire collective.

Le Collectif **Facteur** investit le Manoir avec une installation redéfinissant nos relations à l'espace, au temps et aux images, avec pour sujet les artefacts du Manoir comme traces de la mémoire du lieu.

Et avec le **Festival Visages** et la résidence **d'auteur-e-s dramatiques francophones en Valais** : Michel Bellier, Pauline Epiney, Roberto Garieri, Pamela Ghislain et Sarah Jane Moloney.

PROGRAMME

Vernissage, visites avec les artistes, lectures, ateliers d'écriture, ateliers de dessin, projections de films du Festival Visages, brunch de finissage...

Tous les événements prévus dans le cadre de l'exposition auront lieu si les autorisations et la situation sanitaire dont nous sommes tributaires nous le permettent.

Retrouvez toutes les informations sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

A NE PAS MANQUER

[Grange à Emile, Martigny-Bourg](#)
Cécile Monnier, *Soulever demain*. 5 juin au 4 juillet 2021.

Le travail de la photographe sur Albert Chavaz se découvre en deux parties indépendantes et complémentaires au Manoir et à la Grange.

Une exposition hors les murs de la Grenette, Sion, accueillie à la Grange à Emile, Martigny-Bourg.

[GPS Off](#)



La Montée aux drapeaux, Château de la Bâtiaz:
Aline Fournier. 10 juin au 24 octobre 2021