

LES OBJETS DE LA MÉMOIRE (DE L'INTIME AU COLLECTIF)

15 mai – 26 septembre 2021
Manoir de la Ville de Martigny



| Cécile Monnier, *Modèle sous pergamine*, photographie, 2020

Le Manoir

« **Le Manoir, un lieu, une histoire**, un espace d'accueil, d'expérimentation et d'échange autour **d'une vision ouverte et large de la création actuelle**, de l'art contemporain.

Un univers où l'art et la culture se pratiquent, où l'air du temps s'explore. Que ce soit par le biais d'événements, d'expositions ou de rencontres, l'institution met au centre **l'humain** et les différentes connexions qu'il peut tisser au fil de sa vie. L'art mettant en exergue les émotions et autres sentiments, le Manoir se veut être le catalyseur de ces réactions pour **favoriser le dialogue et les liens sociaux**. »

L'exposition

Dans cette période secouant notre société, le Manoir a invité plusieurs artistes à partager leur rapport à la mémoire, la leur et celle des autres, à raconter les échos entre nos souvenirs et ceux d'autres temps, à souligner ce qui peut faire trace dans ce que nous vivons. Comment se rappeler de ce qui passe ou pourquoi l'oublier ?

« Un tube d'été, une ceinture en vogue, des choses vouées à la disparition », l'écrivaine Annie Ernaux avait ainsi consigné sa mémoire personnelle et celle de sa génération dans le livre *Les Années*. Inspiré par cette autrice, mais plus encore par sa manière de décrire le monde, le Manoir nous convie à repenser nos histoires intimes et collectives, entre photographies, dessins, broderies, installations, écriture et films.

Les artistes

La photographe **Cécile Monnier** a creusé durant deux ans le souvenir du peintre Albert Chavaz. Immergées dans les traces qu'il a laissées, elle convoque par ses photographies une nouvelle fiction, empreinte de nostalgie, de disparition, de transmission, mais aussi et surtout de son regard à elle.

Katerina Samara s'est confinée en Grèce dans la maison de sa grand-mère disparue. En se réappropriant les objets familiaux et la technique de la broderie, elle propose un projet installatif questionnant notre rapport à la tradition.

Le collectif Marie-Louise a pour pratique de dessiner ensemble et sur le vif, ce qui a été rendu difficile par les restrictions récentes. C'est au travers de la transformation de ce qui fait l'essence même de sa démarche que Marie-Louise propose une nouvelle série de dessins sur la mémoire.

Liliana Salone a décidé de gratter dans les couches de ses souvenirs enfouis d'enfant. Par ses dessins grand format au graphite, elle reformule ses images personnelles qui entrent en résonance avec son musée imaginaire et une mémoire collective.

Le Collectif Facteur investit le Manoir avec une installation redéfinissant nos relations à l'espace, au temps et aux images, avec pour sujet les artefacts du Manoir comme traces de la mémoire du lieu.

En collaboration avec le Festival Visages

Avec la participation de la résidence d'auteur·e·s dramatiques francophones en Valais : Michel Bellier, Pauline Epiney, Roberto Garieri, Pamela Ghislain et Sarah Jane Moloney.

Leurs travaux



| **Liliana Salone**, *Giovanni*, graphite sur papier, 100x75cm, 2020



| **Katerina Samara** *Mémoires Brodées 2*, Ephemeral Installation, ve bi ku s Kunsthalle Schaffhausen, Schaffhausen, 2019



| David Maye, **collectif Marie-Louise**, Session de dessin à distance via zoom pendant le confinement, dessin à l'encre et aquarelle sur papier, 2020



| Cécile Monnier, **Froufrou cocktail**, photographie, 2018-2020

Les règles du musée

Dans un musée, il est permis de :

- Regarder
- Réfléchir
- Poser des questions
- Aimer
- Ne pas aimer
- Commenter

Par contre, il n'est pas permis de :

- Toucher
- Trier
- Courir
- Boire et/ ou manger
- Se pousser

La médiation culturelle

Le Manoir accueille gratuitement les classes.

Les visites sont menées de façon interactive et adaptées aux âges des élèves.

Plusieurs formules sont disponibles :

- Visite libre (carnet pour enfants disponible à l'accueil)
- Visite commentée (45' – 1h)
- Visite commentée (45') suivie d'un atelier créatif (45' - 1h)

Les visites peuvent également être adaptées selon les besoins des enseignant·e·s.

Activités en classe

Voici quelques propositions d'activités à mener en classe avant ou après la visite, selon l'intérêt de l'enseignant·e.

Avant la visite

Discussion à mener en classe avec les élèves

- Mener une réflexion sur ce qu'est un musée ou un lieu d'exposition. En ont-ils déjà visité ?
- Présenter le Manoir de la Ville de Martigny
- Mener une réflexion sur les règles du musée
- Se demander ce qu'est la mémoire : à quoi sert-elle ? quels sont nos meilleurs et nos pires souvenirs ? quels sont les souvenirs que l'on transmet ou que l'on a reçu ? Qu'est-ce que la mémoire collective et individuelle ?

Après la visite

La visite au Manoir abordera les différentes thématiques présentes dans l'exposition. Vous pourrez continuer la réflexion dès votre retour en classe.

Activité à faire en classe :

- Ecrire une rédaction racontant un souvenir fictif ou réel, inspiré d'une des œuvres vues durant l'exposition ou à partir de sa propre imagination.
- Créer une composition visuelle avec des collages de photos ou de dessins à partir d'un souvenir personnel, d'un événement collectif marquant, etc.

L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour développer des projets de médiation adaptés aux besoins et au niveau des élèves.

Pour aller plus loin

Les histoires de l'art c'est une série d'animation co-produite par la RTS qui explore l'immense univers des arts ! Retrouvez toutes les vidéos sur notre site : <https://www.manoir-martigny.ch/mediation-culturelle.html>

Un partenariat entre la RTS, société-écran et le Manoir de la Ville de Martigny.

Evénements

D'autres événements (visites avec les artistes, visites thématiques, ateliers dessin et écriture, projections, lectures) sont organisés tout au long de la période d'exposition.

Pour plus d'informations : www.manoir-martigny.ch

Contact

Mathieu Bessero-Belti

mathieu.bessero@villedemartigny.ch

Direct : 027 721 22 37

Portable : 079 411 81 61

Réception : 027 721 22 33



Le Manoir de la Ville de Martigny

Ouvert de 14h à 18h, du mardi au dimanche sauf jours fériés

3, Rue du Manoir, 1920 Martigny

Tél : +41 (0)27 721 22 30

manoir@villedemartigny.ch

www.manoir-martigny.ch