

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Martigny, le 5 septembre 2017

Caroline Etter, *C.O.R.*

Exposition du 9 septembre au 8 octobre 2017 au Ganioz Project Space (GPS).
Vernissage le 9 septembre à 19 h en présence de l'artiste.

Dans le cadre de la Triennale 2017, et en parallèle à l'exposition de Latifa Echakhch au Manoir, le Ganioz Project Space (GPS) invite **Caroline Etter**. La jeune artiste présente le projet *C.O.R.* (2016), une installation composée d'une vidéo et de photographies qui aborde la question de la visibilité des minorités. Comment exprimer, par le prisme de l'art, les singularités, les différences, ainsi que les discriminations sociales, ethniques ou politiques rencontrées par certaines communautés ? Comment les représenter ou les faire connaître sans pour autant les stigmatiser ou les dénaturer ? Le travail de Caroline Etter découle de ces interrogations et s'inscrit dans une réflexion plus générale portant sur la manière dont nos sociétés occidentales traitent de la question migratoire, et notamment de notre rapport à l'altérité et aux discours qui en découlent.

Le projet *C.O.R.* a obtenu le Prix de la photographie des droits humains en 2016, organisé par la Fondation Act on your future www.actonyourfuture.org

Caroline Etter est née en 1983 à La Chaux-de-Fonds, elle vit et travaille à Genève. Elle poursuit actuellement un Master en arts visuels à la Haute école d'art et de design de Genève, où elle a obtenu précédemment un Bachelor en section construction. Ses expériences passées au sein de systèmes communautaires alternatifs l'ont amenée à questionner les discours politiques, sociaux et économiques que ces modes de vie peuvent générer.

www.carolineetter.com

Curation de l'exposition: Anne Jean-Richard Largey

Contact presse

anne.jeanrichard@villedemartigny.ch | 027 721 22 39



Caroline Etter, *C.O.R.*, 2016, tirage jet d'encre,
30 x 36 cm (détail)