



GANIOZ
PROJECT
SPACE



Manoir de la Ville de Martigny



Le Canton
du Valais
encourage
la culture

Der Kanton
Wallis
fördert Kultur

ArtPro Wallis
ArtPro Valais

Nouvelle Génération. Martin Jakob et Olivier Lovey (Bourses ArtPro Valais 2015)

Exposition du 4 février au 13 mars 2016

En 2014, l'Etat du Valais mettait sur pied le nouveau dispositif de soutien aux arts visuels, ArtPro. Désormais, cette commission compte notamment récompenser chaque année deux artistes en début de carrière au travers d'une bourse. Les deux lauréats bénéficient également d'une exposition en deux temps, au Kunstverein Oberwallis (Galerie zur Schützenlaube à Viège) d'abord, puis au Ganioz Project Space (GPS) du Manoir de la Ville de Martigny.

Exposition réalisée en partenariat avec le Kunstverein Oberwallis et grâce au soutien du Service de la Culture du Canton du Valais.

Curation: Anne Jean-Richard Largey

www.manoir-martigny.ch

Olivier Lovey

Né en 1981 à Martigny. Vit et travaille à Martigny.

Une vision, un mirage, l'univers d'Olivier Lovey vacille entre mysticisme, évasion et magnificence du banal. Un banal, qui n'est d'abord que prétexte à la narration et devient, sous l'objectif et les effets photographiques, quasi-fiction. C'est donc à une véritable sublimation du réel que nous confronte ce magicien de l'image.

Pour son exposition au GPS, il poursuit sa série *Puissance Foudre* débutée en 2011 qui révélait le laboratoire d'expérimentation aménagé dans une cave par un passionné de haute tension. Cette série, sous ses apparences feintes de reportage photographique, laisse place au hasard et au mystère. D'un côté, trois caissons lumineux plongent le visiteur dans l'atelier digne de Frankenstein, où câbles, fils, interrupteurs, prises électriques et autres boîtiers semblent figés dans le temps. Cette impression est accentuée par l'utilisation du noir/blanc. En face, un filet de lumière dessinant l'aura d'une pièce de 5 francs, se joue du visiteur en lui donnant l'illusion d'une éclipse solaire. Enfin, la vidéo met en scène une boule à plasma qui vibre à l'unisson de Vivaldi. Un ingénieux système unissant son et haute tension. /ad

- *Éclair*, de la série *Puissance foudre*, 2014, caisson lumineux, 45 x 30 cm.
- *Projecteur quantique*, de la série *Puissance foudre*, 2014, caisson lumineux, 30 x 45 cm.
- *Multiplicateur circulaire 300'000 volts*, de la série *Puissance foudre*, 2014, caisson lumineux, 45 x 30 cm.
- *Boule à plasma synchronisée au troisième mouvement de l'été des Quatre Saisons de Vivaldi*, de la série *Puissance foudre*, 2016, vidéo, 5 min 02 (en boucle)
- *Aura d'une pièce de 5 francs*, de la série *Puissance foudre*, 2015, tirage sur papier baryté, 60 x 80 cm, éd. de 7.

Martin Jakob

Né en 1989 à St-Aubin/NE. Vit à Neuchâtel et travaille entre Neuchâtel et Sierre.

Martin Jakob était, l'année dernière, l'invité de l'exposition inaugurale du GPS. Il nous revient cette fois-ci en tant que lauréat de la bourse ArtPro 2015. Son travail repose sur une véritable complicité avec le matériau, le plus souvent de construction. Débris, restes, reliquats forment la substance de ses réalisations sculpturales. Plus que la finalité, c'est le processus de création, invisible aux yeux du visiteur et s'apparentant à la performance, qui fascine cet artiste-constructeur.

Pour *Surface de transformation*, il crée une plateforme en bois s'étendant à hauteur des yeux pour former une nouvelle ligne d'horizon. Un paysage de plâtre, tantôt solide, tantôt volatile, y est façonné à la main en des gestes minimaux et des manipulations plus ou moins hasardeuses. La notion de perspective est repensée, l'échelle de proportions courante renversée et le visiteur invité à circuler autour de ce panorama accidenté pour le contempler sous différents points de vue. Avec ce travail, Martin Jakob poursuit ses recherches sur la question du rapport entre le corps humain et l'espace, donnant une dimension nouvelle à son œuvre. /ad

- *Surface de transformation*, 2016, installation, bois, plâtre.

Biographies des artistes

Après un Master en psychologie, **Olivier Lovey** obtient un diplôme de la formation supérieure à l'École de photographie de Vevey. Il est lauréat de plusieurs prix, dont la bourse de soutien à la création Valaisanne en 2012, la bourse d'Encouragement des activités culturelles du Valais en 2014, se poursuivant sur un atelier d'artiste à Paris, le coup de cœur Réponses Photo Les Boutographies de Montpellier en 2015 et la bourse ArtPro 2015. Son travail a été exposé, entre autres, au Prix Photoforum 2012, 2014 Selection/Auswahl à Bienne, lors de la sélection Prix Voies-off à Arles en 2013, au 18ème Prix de jeunes talents vfg en photographie en 2014 ainsi qu'aux Boutographies de Montpellier 2015.

www.olivierlovey.ch

Diplômé bachelor en arts visuels de l'École cantonale d'art du Valais ECAV en 2012, **Martin Jakob** est lauréat en 2013 du Prix d'encouragement de la Chambre immobilière du Valais et bénéficie en 2014 de l'appartement-atelier du canton de Neuchâtel à Berlin. En 2015, il est lauréat de la bourse ArtPro octroyée par l'État du Valais. Depuis 2011, il participe à de nombreuses expositions en Suisse et à l'étranger.

www.martinjakob.ch